

## **Lamenti – Klagegesänge**

Musik zur Passionszeit

von

Domenico Mazzocchi, Girolamo Frescobaldi,  
Giovanni Paolo Colonna und Antonio Soler

### **Ensemble Kalliope**

Gela Birckenstaedt (Sopran)

Clementine Jesdinsky (Sopran)

Johannes Loescher (Violoncello)

Bernd Liffers (Orgelpositiv & Cembalo)

#### **Domenico Mazzocchi (1592 – 1665)**

*Aria à due Soprani: Sopra Maria e Giesù*

*Recitativo à due Soprani: Dovemo piangere la Passione di Nostro Signore*

aus: *Musiche Sacre e Morali*, Rom 1640

#### **Giovanni Paolo Colonna (1637 – 1695)**

*Prima Letione del Giovedì Sera*

#### **Giuseppe Maria Jacchini (1667-1727)**

Sonate Nr. 8 a-moll

aus: *Sonate per camera*, op. 1

#### **Giovanni Paolo Colonna**

*Prima Letione del Venerdì Sera*

#### **Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)**

*Sonetto spirituale: Maddalena alla croce*

aus: *Primo libro d'arie musicali*, Florenz 1630

#### **Domenico Mazzocchi**

*Sonetto spirituale: Consideratione nella morte di Christo*

aus: *Musiche Sacre e Morali*, Rom 1640

#### **Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

Sonate D-dur, K 490

#### **Antonio Soler (1729 – 1783)**

*Stabat mater*, 1775

Programmlänge ca. 1 Stunde

Frühbarocke, expressive geistliche Duette und Arien, Lamentations-Vertonungen des Hochbarock, ein *Stabat mater* im eleganten Stil der Frühklassik und barocke Instrumentalwerke präsentiert das Ensemble Kalliope in seinem Passionskonzert. Rund 150 Jahre umspannt das Konzertprogramm, das auf diese Weise die typischen Merkmale bestimmter Epochen und musikalischer Stile vielleicht ein wenig „hörbarer“ macht, als würden Kompositionen ausschließlich einer Zeit erklingen. Dabei gibt es so manche Entdeckung zu machen: z.B. die ungemein ausdrucksstarken, vom Wort bestimmten Kompositionen Domenico Mazzocchis, oder die Lamentationen von Giovanni Paolo Colonna, die traditionsverbunden und fortschrittlich zugleich sind. Besonderer Höhepunkt des Konzertprogramms ist ein *Stabat mater* für zwei Soprane und Basso continuo vom spanischen Tastenvirtuosen Antonio Soler, dessen Vokalmusik hierzulande so gut wie unbekannt ist.

**Gela Birckenstaedt**