

## Mozart für die Westentasche

### Wolfgang Amadeus Mozart

**Oiseaux, si tous les ans, KV 307**

**Dans un bois solitaire, KV 308**

2 Arien für Sopran und Klavier

**Ridente la calma, KV 152**

Canzonetta für Sopran und Klavier

**Misera, dove son – Ah! non son io che parlo, KV 369**

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester

in der Bearbeitung für Sopran und Klavierquintett von Enrique Carlsson und Pascal Horn

**Duo B-Dur, KV 424**

für Violine und Viola

**Ah, lo previdi! – Ah, t'invola agl'occhi miei, KV 272**

Rezitativ, Arie und Cavatine für Sopran und Orchester

in der Bearbeitung für Sopran und Klavierquintett von Enrique Carlsson und Pascal Horn

Programmlänge ca. 60 Minuten

### Ensemble Kalliope

Gela Birckenstaedt, Sopran

Katja Grüttner, Violine

Lorena Padrón Ortiz, Violine

Christian Goosses, Viola

Elisabeth Wand, Violoncello

Christian von Gehren, Klavier

Sie sind quasi Miniopern, die Konzertarien für Sopran und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart. Bearbeitet man den Orchesterpart für Klavierquintett, sind diese dramatischen Szenen wie gemacht für Aufführungen im kleinen Rahmen oder für ein schmales Budget – Musik für die Westentasche eben. Die Werke verlieren dabei nicht an Wirkung. Sie gewinnen vielleicht sogar noch an Intensität, durch das direkte und dichte miteinander Agieren in der kammermusikalischen Formation. Das Ensemble Kalliope knüpft mit seinem „Westentaschen-Programm“ in gewisser Weise an eine Tradition der Mozart-Zeit an. Damals wurden Opernarien oder sogar komplette Opern zu so genannten Harmoniemusiken umgearbeitet, sprich: für ein Bläserensemble spielbar gemacht.

Mozart selbst hat in gewisser Weise ebenfalls Musik für die Westentasche komponiert: Mit seinem Duo B-dur für Violine und Viola beweist er, wie man in der Beschränkung wahre Meisterschaft zeigen kann. Trotz der nur zwei Instrumente ist dieses Duo reich an Klangfarben, und durch das akkordische Spiel von Violine und Viola entsteht mitunter der Eindruck, als würde man mehr als zwei Instrumente hören.

**Gela Birckenstaedt**